

Michael Wernli (*1969)

Bio

Michael Wernli arbeitet als Singer-Songwriter, Hörspiel- und Theatermusiker in Zürich.

Mit 10 Jahren erhält er Cellounterricht bei Daniel Schweizer (Symphonisches Orchester Zürich), bevor er während des Gymnasiums in Schülerbands singt und Bass spielt. Er bildet sich in der Folge an Tasten und Perkussion autodidaktisch weiter, nimmt während seiner Ausbildung zum Real- und Oberschullehrer klassischen Gesangsunterricht bei Mikoto Usami und kommt 1995 zu ersten Aufträgen als Theatermusiker. Seither zeichnet er für rund 50 Bühnenmusiken verantwortlich. Ausserdem komponierte Michael Wernli zahlreiche Musiken für Spiel-, Kurz-, Dokumentar- und Industriefilme. Seit 2005 produziert er hauptsächlich Hörspielmusiken für Radio SRF, Audioguides und ist als Singer/Songwriter tätig. 2009 veröffentlicht er das Album «Roserot», eine Sammlung mit Mundartliedern. Im selben Jahr führt die langjährige Zusammenarbeit mit dem Autor und Schauspieler Simon Ledermann zum Duo LedermannWernli und zu bislang zwei abendfüllenden Programmen mit Texten, Sounds und Songs: «Bigger Than Life!» und «Wätterpricht - eine Weltuntergangsfantasie». Gleichzeitig begleitet Michael Wernli den Autor Ralf Schlatter bei dessen Lesungen auf der e-Gitarre und spielt 2014 ein paar Konzerte mit einem Querschnitt seiner Lieder aus 25 Jahren: «Fernwärmi».

Aktuell

MW solo «Fernwärmi - 25 Jahre Songs»: Vox, Git, Piano

LedermannWernli «Wätterpricht» - Texte, Sounds, Songs mit Simon Ledermann: Vox, Git, Piano, Drums

Ralf Schlatter & MW «Sagte Liesegang» und «König der Welt» - Begleitung zu Ralf Schlatters Lesungen: Git

Eva Marlin & Band «Wänn e Blueme plötzli flutteret» - Konzerte zur CD von Eva Marlin, mit Eva Marlin und Roman Glaser: Git, Vox, Piano

Fuhrwerk & Res Wepfer - Konzerte: Cello, Perk, Vox

Preise

Mit-Gewinner Prix Suisse 2006 für das Hörspiel «Rumantsch grischun» von Ralf Schlatter (Regie: Geri Dillier, Musik: Michael Wernli, Produktion: Radio SRF 1).

Ausbildung

1995-1996 Tonassistent (School of Audio Engineering, Zürich)

1990-1993 Gesang (Mikoto Usami, Zürich)

1979-1986 Cello (Daniel Schweizer, Bonstetten)