

Michael Wernli (*1969) Werkliste 1995 – 2014

Solo & Duo / Bands

- 2014 Res Wepfer & Fuhrwerk Band. Cello, Perkussion, Gesang (*in Arbeit*)
- 2013 Fernwärmi - 25 Jahre Songs. Soloprogramm mit neuen & alten Liedern
- 2013 Wänn e Blueme plötzli flutteret - Konzerte zur CD mit Eva Marlin und Roman Glaser
- 2013 Sagte Liesegang (Ralf Schlatter) - Musikalische Lesung (E-Gitarre, Sprache) zum gleichnamigen Roman
- 2012 Wätterpricht - eine Weltuntergangsfantasie. LedermannWernli. 2. Bühnenprogramm im Duo mit Simon Ledermann
- 2012 König der Welt (Ralf Schlatter) - Musikalische Lesung (E-Gitarre, Sprache) zum gleichnamigen Lyrikband
- 2010 Bigger *Than Life!*. LedermannWernli. 1. Bühnenprogramm im Duo mit Simon Ledermann
- 2009 Wohnzimmertour. WernliWepferWipkinger. Konzerte im Duo mit Res Wepfer
- 2009 Roserot. Solokonzerte zur gleichnamigen CD
- 2008 Endlich Popstar! (Blues Max) Regie: Paul Steinmann - Einmann-Orchester «Elvis» für Blues Max (Tasten, Bass, Cello, Perc)
- 2008 In Wolkä fische (Sina & Band): Gast (Cello) an drei Konzerten
- 2006 Espresso - eine Kofferliedergeschichte. Solobühnenstück. Regie: Urs Beeler
- 1996 Gazpacho (Lilo & Micha): Orkus - Klänge aus der Untwelt. Liederzyklus mit Lilo Meier

Hörspiel- und Hörbuchmusik

- 2012 S Kofferchind (von Jacqueline Wilson & Simon Ledermann / SR DRS) Regie: Simon Ledermann
- 2012 Nudelsonntag (von Ralf Schlatter / SR DRS) Regie: Margret Nonhoff
- 2011 Di gwöhnlich Prinzässin (von Mary Margaret Kaye & Simon Ledermann / SR DRS) Regie: Simon Ledermann
- 2011 De gross Bär und d Silberchetti (von Heinz Stalder / SR DRS) Regie: Geri Dillier
- 2009 Übersee - ein Selbstgespräch (von Simon Ledermann) Regie: Simon Ledermann
- 2008 Vo Tüüfel und komische Mannli - 10 Schwiizer Sage (von Meinrad Lienert & Simon Ledermann / SR DRS) Regie: Simon Ledermann
- 2008 Er ist mir lieb wie der Abendstern - Der Gerichtsfall Heinrich Federer 1902 (von Geri Dillier / SR DRS) Regie: Geri Dillier
- 2007 Vo Liebespfiil und Götterblitz (von Dimiter Inkiow & Andrea Zogg / SR DRS) Regie: Simon Ledermann
- 2006 Piranhas (von David Guterson / SR DRS) Regie: Margret Nonhoff
- 2006 C.A. Loosli: Gedichte (SR DRS) Regie: Buschi Luginbühl
- 2006 Am Seil abelo (von Adrian Meyer / SR DRS) Regie: Buschi Luginbühl
- 2006 Rumantsch grischun (von Ralf Schlatter / SR DRS) Regie: Geri Dillier
- 2005 Em Kiser si Kampf (von Simon Ledermann / SR DRS) Regie: Geri Dillier
- 2004 Globi und der Schattenräuber (mit Roman Glaser) Regie: Walter Andreas Müller
- 2004 Wie eine Lotterie (von Otto Steiger / Edition 8)

Bühnenmusik

Theater

- 2015 Picaro (Stefan Graf / Adrian Strazza) Regie: Simon Ledermann (*in Vorbereitung*)
- 2015 S gfrornig Härz von M.Inglin/X.Koller/A.Windlin (Kellertheater Bremgarten) Regie: Simon Ledermann (*in Arbeit*)
- 2013 Street View (Theater U21 St.Gallen) Regie: Stefan Graf & Adrian Strazza
- 2013 Tobak (Pfannestil Chammer Sexdeet) - Arrangements
- 2012 The dawn is breaking (Theater U21 St.Gallen) Regie: Adrian Strazza
- 2012 Nach dem Regen (Sergi Belbel / Spielleute Luzern) Regie: Simon Ledermann
- 2011 Familienbande (Ueli Blum / Nina-Theater) Regie: Adrian Meyer - Musik & musikalische Leitung
- 2011 Die Steinflut (Franz Hohler / Cornelia Montani) Regie: Klaus-Henner Russius
- 2011 Bon Voyage (Chössli-Ensemble Lichtensteig) Regie: Andrea Schulthess, Julia Bihl
- 2010 Sprung in der Schüssel (Paul Steinmann / Dachschadendecker) Regie: Stefan Graf
- 2010 Wie man Wünsche beim Schwanz packt (Pablo Picasso / sogar Theater) Regie: Georg Radanowicz
- 2010 Köbi Santiago (Stephan Pörtner / Spiegeltheater) Regie: Annette Windlin - (*Musik wurde im Stück nicht eingesetzt*)
- 2010 Quitt - aber hallo (Pfannestil Chammer Sexdeet) Regie: Peter Rinderknecht - Arrangements & CD-Aufnahmen
- 2008 Läufig - ein Hundejahr (Adrian Meyer / Philipp Galizia) Regie: Adrian Meyer
- 2007 Selig (am Albis) (Pfannestil Chammer Sexdeet) Regie: Christian Seiler - Arrangements
- 2007 Indien (Josef Hader, Alfred Dorfer / Compagnie Hertzblut) Regie: Marcelo Diaz
- 2007 Der Gastschüler (Urs Beeler, Marcel Trinkler, Christine Faissler / Theater Hora) Regie: Christine Faissler
- 2006 Forch hell (Res Wepfer) Regie: Peter Rinderknecht - Musikalische Mitarbeit an den Arrangements
- 2005 Jakob Engel - eine Erscheinung (Adrian Meyer / Philipp Galizia) Regie: Adrian Meyer
- 2005 Der einzige Unterschied zwischen uns und Salvador Dali ist, dass wir nicht Salvador Dali sind (Theater Hora) Regie: Diverse
- 2005 FlussPferde (Anneli Mäkelä / Theater Bilitz) Regie: Urs Beeler
- 2005 Roaring dreams (Simon Ledermann) Regie: Simon Ledermann
- 2005 Ballverlust (Krishan Krone) Regie: Daniel Kasztura
- 2004 Die Unbekannte mit dem Fön (John von Düffel / Sogar Theater) Regie: Helmut Vogel
- 2004 Auswandern (Tagebuchtexte eines argentinischen Seereisenden / mit S.Ledermann, L.Ammann, R.Beck, S.Perrig) Regie: Ensemble
- 2003 The lamb lies down on broadway (Genesis / Theater Neumarkt) Regie: Michael Heicks - Bass- & Cellospieler in der Band
- 2002 3D (frei nach Dantes «The Divine Comedy» / Theater Hora) Regie: Michael Elber
- 2002 Je suis l'autre (nach Texten von Blaise Cendrars / theaterstoria) Regie: Ueli Blum
- 2001 Zu Gast im Schwoxen, Teil III (Spiegeltheater) Regie: Cory Looser
- 2000 All the world is a stage (frei nach Shakespeares «A midsummer night's dream» / Theater Hora) Regie: Michael Elber, Nicole Tondeur
- 2000 Play (frei nach dem Gedicht von Gertrude Stein / Fasson Theater) Regie: Nelly Bütikofer
- 2000 Schepps! (Tabula Rasa) Regie: Simon Ledermann, Brigitta Schrepfer
- 2000 Up and down (Liederabend nach Songs von Andreas Grande & Denise Wick-Ross / Theater Hora) Regie: Michael Elber
- 1999 City Workers (Theater Paprika edelsüss) Regie: Ensemble
- 1999 Und die Sprache bewegt sich doch II (Theaterwerkstatt Schweiz) Regie: Nelly Bütikofer

- 1998 De Büchsenöffner («Le Tourniquet» von Victor Lanoux) Regie: Urs Wäckerli
- 1997 Lennie und George (frei nach «Of mice and men» von John Steinbeck / Theater Hora) Regie: Michael Elber, Nicole Tondeur
- 1997 Day by Day (Musikalische Lesungen nach Tagebuchtexten von Heinz Nigg / Lucky Artist Company) Regie: Ensemble
- 1995 Ansehen oder gsehsch mi? (frei nach Charles Chaplin's «City lights» / Theater Hora) Regie: Michael Elber - Bass- & Cellospieler in der Band

Tanz

- 2006 Les amuse bouches (Somafon) Regie: Brigitta Schrepfer
- 2005 Girls games (Somafon) Regie: Brigitta Schrepfer
- 2004 Incident with a table (Ursula Ledergerber) Choreographie: Ursula Ledergerber
- 2004 Brainstorm - Dance from the inside/out (Corinne Jola) Choreo: Corinne Jola
- 2003 Hülle - eine Kostümpformance (Christina Müller) Choreo: Christina Müller
- 2002 Hängover - ein Tanzkrimi (Somafon) Regie: Brigitta Schrepfer
- 2001 Nach allen Regeln der Kunst (Theater Hora) Regie: Fiona Zolg
- 2001 Un tapis rouge pour Sophie T. (frei nach Sophie Täuber und Hans Arp / Fasson Theater) Regie: Nelly Bütikofer
- 2001 3 to 11 mahabaleswar (Judith Rohrbach, Sarah Albisser) Choreo: Judith Rohrbach, Sarah Albisser
- 2001 Rendez vous Danse (Somafon) Regie: Brigitta Schrepfer
- 2000 Stück(Kr)Eislauf (Kumpane) Regie: Fiona Zolg
- 1999 Violetta. Maria. (Fasson Theater) Regie: Nelly Bütikofer - Bühnenfigur, kein Ton Musik!
- 1999 Don't miss the train, II-V, VIII - Improvisationen (Brigitta Schrepfer, Christiane Loch 1999-2003) Regie: Ensemble und jeden Abend einmalig
- 1999 Wir sind solcher Zeug, wie der zu träumen (frei nach Shakespeares «The Storm» / Theater Hora) Regie: Michael Elber

Filmmusik

Kino/TV

- 2008 Tulpan (Komposition: Roman Glaser) Regie: Sergei Dvortsevov - Cello, Recording, Mix (*Musik wurde im Film nicht eingesetzt*)
- 2003 Moritz (Komposition: Roman Glaser / Triluna Film) Regie: Stefan Haupt - Cello, Perkussion, Recording, Mix
- 2003 Globi (mit Roman Glaser / Fama Film) Regie: Robi Engler
- 1999 Aber auch ich (Allmedia Productions) Regie: Urs Wäckerli

Kurzfilme

- 2001 Aufhellungen im Laufe des Tages (HGK Zürich) Regie: Anna-Lydia Florin
- 2000 Kathrin Fischer: Lyrik Regie: Max Markwalder
- 1999 Kunstquiz Roman Signer (SF DRS Next) Regie: Bettina Disler
- 1999 Helen und Philip (HGK Zürich) Regie: Anna-Lydia Florin
- 1999 Shoppers Regie: Serge Zehnder
- 1996 Flugjahr der Elche (Q auf Wiese) Regie: Beatrice Kümin
- 1995 Sehnsucht der Prinzessin (HGK Zürich) Regie: Stefan Meichtry

Image- und Werbefilme, Schulungsfilme

- 2010 Credit Suisse: Nuggets 1-4 (Credit Suisse) Regie: Simon Ledermann - Ton & Mix
- 2004 ICRC - Panorama 04 (Condor Communications) Regie: Jürg Simon
- 2004 Swiss Re - Featurette (Condor Communications) Regie: Mirjam von Arx (*Musik wurde im Film nicht eingesetzt*)
- 2002 Swiss Re - Marketing Video (Condor Communications) Regie: Mirjam von Arx
- 2002 GC-Family (Allmedia Productions) Regie: Urs Wäckerli
- 2001 The Swiss Re tower (Condor Communications) Regie: Mirjam von Arx
- 2001 Ready for: Berufe in der Metall- & Maschinenindustrie (Allmedia Productions) Regie: Urs Wäckerli
- 2000 Von Roll hy+ Hydrant (Allmedia Productions) Regie: Urs Wäckerli
- 1999 Kirsten Jet (Allmedia Productions) Regie: Urs Wäckerli
- 1998 Hilti DX A SM (Allmedia Producitons) Regie: Urs Wäckerli

Audioguides

- 2014 KWC Armaturama (Musik, Geräusche, Sprachaufnahmen). Realisation: Bildflug GmbH
- 2014 Aeschbach Chocolatier - Chocodromo (Geräusche und Musik). Realisation: Bildflug GmbH
- 2011 Meilensteine Victorinox (Audioguide & Kurzhörspiele) Regie: Ueli Blum - Zusätzliche Arrangements, Abmischung
- 2011 200 Jahre Freimaurer im Aargau. Rundgang durch die Logenräume (Wieland-Haus Aarau) Inszenierung: Tanja Gentina - Geräusche, Tonaufnahmen
- 2010 La Maison Cailler (Audioguide zum Museum in Broc FR) Regie: Ueli Blum

Show

- 2014 Marketing Tag (Musik für Avatar-Präsentation «Wohlfühlcoach»). Realisation: Bildflug GmbH
- 2013 Marketing Tag (Musik für Trickfilme «Jägerlatein»). Realisation: Bildflug GmbH
- 2012 Marketing Tag (Livemusik und Musik für Präsentationen und Auftritte). Realisation: Bildflug GmbH